

Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей

Аннотация

В данном пособии предлагаются конспекты занятий по изобразительной и художественной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Описана методика создания лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволит воспитателям достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Данное пособие рекомендовано педагогам дошкольных учреждений, гувернерам, руководителям кружков дополнительного образования.

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ	2
ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ	3
СОЗРЕЛИ ЯБЛОЧКИ В САДУ	6
ЗВЕЗДНОЕ НЕБО	9
БУСЫ ДЛЯ ЛЮСИ	11
СОЛНЫШКО ПРОСНУЛОСЬ, ДЕТКАМ УЛЫБНУЛОСЬ	13
МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН	16
ЧЕРЕПАХА	19
КЛУБОЧКИ ДЛЯ КОТЕНКА	21
УЛИТКА, УЛИТКА, ВЫПУСТИ РОГА	24
САМОЛЕТ ЛЕТИТ	27
ВЫШЛА КУРОЧКА ГУЛЯТЬ, А ЗА НЕЙ ЦЫПЛЯТКИ	30
МЫШКА-НОРУШКА И ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО	33
УТОЧКА С УТЯТАМИ	35
РАДУГА-ДУГА	38
ЛИТЕРАТУРА	41

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагается обобщенный опыт занятий по художественно-изобразительной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в нетрадиционной технике работы с пластилином — пластилинографии, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознать поставленные перед ними цели.

Конспекты составлены с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей младших дошкольников. Малыши учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому нами отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Рекомендации для педагогов по организации занятий с детьми младшего дошкольного возраста

1. Предоставлять детям больше самостоятельности, разнообразить занятия для поддержания интереса к изобразительной деятельности.
2. Не критиковать неумелые действия детей, чтобы не подорвать веру ребенка в собственные силы.
3. Выражением одобрения способствовать стремлению детей добиваться лучшего результата в своих работах.
4. Занятие должно быть организовано в форме игры либо содержать игровые ситуации и действия.
5. Разумно чередовать разнообразную активную деятельность и отдых, чтобы предупредить детское утомление.
6. Во избежание нарушения осанки осуществлять строгий контроль за посадкой детей во время занятия.

Особенности используемого материала

Пластелин — мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную ему форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим советам:

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).
2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.
3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.
4. На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем подтолкнут к самостоятельному творчеству, что будет способствовать развитию воображения и фантазии ваших воспитанников.

Буду очень рада, если представленный опыт пригодится вам в практике работы с детьми. Желаю творческих успехов!

В пособии использованы работы детей младшего и среднего возраста МДОУ ЦРР, детского сада № 1 «Елочка» города Реутова.

Давыдова Г.Н.

ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ

Цели занятия:

1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.
2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.
3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
4. Развивать эстетическое и образное восприятие.

Материал для занятия:

- ❖ картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин красного, синего, зеленого цветов;
- ❖ воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог показывает детям воздушный шарик.

Педагог. Ребята, у нас сегодня гость. Кто его узнал, как его зовут?

Дети. Воздушный шарик.

Педагог. Какого он цвета?

Дети. Красного.

Педагог. Какой формы шарик?

Дети. Он круглый.

Педагог. А как вы думаете, каким образом шарик к нам попал?

Дети. Прилетел.

Педагог. Верно, шарик прилетел к нам по воздуху, ведь он очень «легкий, воздушный, ветерку послушный». Знаете, дети, у него был друг, тоже воздушный шарик, но с ним случилась беда, он лопнул.

Послушайте, как это произошло.

Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки -

Весь перецарапали.

Лопнул шар, а две подружки

Посмотрели — нет игрушки.

Сели и заплакали.

А. Шибаяев

Педагог. Как вы думаете, из-за чего поссорились подружки?

Дети. Из-за шарика.

Педагог. А почему?

Дети. Каждой девочке хотелось поиграть шариком.

Педагог. Почему они заплакали?

Дети. Шарик лопнул.

Педагог. Как нужно было играть?

Дети. Вместе или по очереди.

Педагог. Правильно, подружки не сумели договориться, а я вот знаю девочек, которые поступили иначе.

Подарили нашей Варя

Шарик с красным петушком,

Ой, какой красивый шарик!

Все мечтают о таком.

Но поднялся ветер вдруг,

Шарик выхватил из рук.

Улетает легкий шарик

Высоко под облака.

Чуть не плачет наша Варя:

Очень жаль ей петушка.

Ребятишки собрались,

Все кричат и смотрят ввысь.

Подошла к подружке Таня:

— Ну чего же мы стоим?

Шарик твой мы не достанем,

Так давай играть с моим.

Посмотри: цветок на нем,

Будем с ним играть вдвоем!

3. Александрова

Педагог. Что можно сказать про этих девочек, какие они?

Дети. Хорошие, дружные.

Педагог. Верно, нужно играть вместе, даже если игрушка одна. Наш гость с радостью поиграет с вами.

Дети встают в кружок около педагога, который предлагает сначала надуть шарик, который по дороге в детский сад немного сдулся.

Физкультминутка¹¹

Воздух мягко набираем (*вдох*),
Шарик красный надуваем (*выдох*).
Пусть летит он к облакам (*вдох*),
Помогу ему я сам! (*Выдох.*)

Затем педагог по очереди бросает шарик детям,

Сегодня все ликуют.
В руках у детворы
От радости танцуют
Воздушные шары,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.
Желтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой.

Я. Аким

2. Практическая часть

Педагог. Шарик очень понравился с вами играть. Он мне шепнул, что вы очень хорошие ребята, но ему все же грустно оттого, что его верный друг лопнул в руках у девочек, и шарик теперь один на целом свете. Давайте, дети, поможем нашему гостю обрести друзей. Сегодня мы с вами изобразим разноцветные шарики с помощью пластилина.

Этапы выполнения работы

1. Определить возможные формы воздушных шаров: круглые, овальные.
 2. Взять кусочек пластилина любого из предложенных цветов, положить на одну ладошку, а другой накрыть. Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой.
 3. Получившийся шарик положить около верхнего конца ниточки того же цвета и расплющить его, равномерно нажимая пальчиками от середины шарика к его краям.
 4. Из пластилина другого цвета скатать шарик, прямыми движениями ладошек придать ему овальную форму. Положить его в конце ниточки нужного цвета, равномерно расплющить на поверхности основы.
 5. Скатать и закрепить еще один шарик любой формы.
- Во время работы рекомендуется провести дыхательную гимнастику и разминку для рук (сидя за столами).

Шарик красный¹¹

Воздух мягко набираем,

Ладошки, сжатые в кулачки, прижаты друг к другу. Вдох.

Шарик красный надуваем.

Расправь пальчики, соедини подушечки пальцев правой и левой рук так, чтобы получился «шарик». Выдох.

Шарик тужился, пытел,
Лопнул он и засвистел:

*Руки в положении надутого «шарика». Вдох.
Руки сжаты в кулачок. Выдох со звуком: «Т-с-с-с!»*

3. Заключительная часть

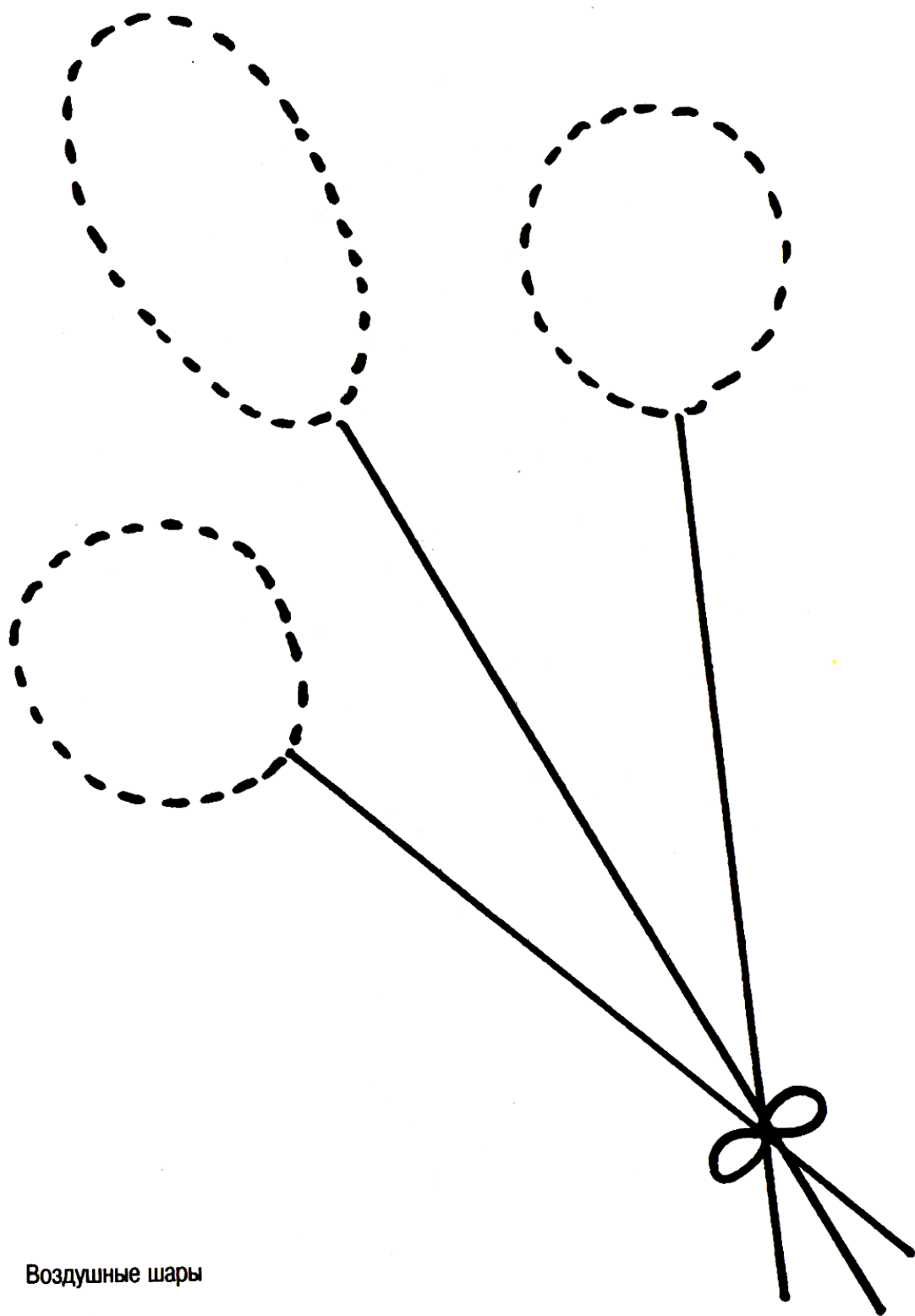
После выполнения работы педагог с шариком в руках обходит столы детей, каждого хвалит за выполненную работу от имени шарика.

В конце занятия провести подвижную игру «Пузырь».

Взявшись за руки, дети вместе с педагогом становятся в тесный круг и начинают «раздувать пузырь»: при каждой строчке текста игры все неторопливо шагают назад, получается большой растянутый круг, на последних словах дети бегут в центр круга, после этого игра начинается сначала.

Раздувайся пузырь,
Надувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!
Пых-х-х!

А закончить игру можно так. Когда пузырь лопнет, педагог говорит: «Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели, полетели...». Дети разбегаются в разные стороны.



Воздушные шары

СОЗРЕЛИ ЯБЛОЧКИ В САДУ

Цели занятия:

1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.
2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.
3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).
4. Развивать образное восприятие.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин красного или желтого цвета;
- ❖ яблоки для рассматривания и угощения детей;
- ❖ салфетка для рук.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог. Вот и закончилось веселое жаркое лето. Наступила осень. Пожелтела на лугу трава; листья окрасились в яркие цвета: желтый, красный, оранжевый; покраснели ягоды на рябине; в лесу много грибов, орехов; на болоте созревают брусника и клюква; животные и птицы делают запасы на зиму; с полей и огородов собирают урожай овощей. А в садах на плодовых деревьях поспели фрукты. Попробуйте угадать название фрукта, про который я вам загадаю загадку:

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

Дети. Яблоко.

Педагог. Молодцы, угадали, это яблочко (*показывает яблоко*).

Росла, росла яблонька,
Подросла.
Цвела, цвела яблонька,
Отцвела.
Отряхнула яблонька
Свой наряд —
И поспели яблочки для ребят.
Н. Забила

Педагог. Большой урожай на яблоньке, тяжело веточкам держать столько плодов. Мы сейчас все вместе отправимся в сад и поможем яблоньке освободиться от яблок.

Физкультминутка⁵ «Вот так яблоко»

Вот так яблоко, оно соку сладкого полно.
Руку протяните, яблоко сорвите.

*Ходьба на месте.
Поочередно поднимают левую (правую)
руку вверх.
Качание руками из стороны в сторону.*

Стал ветер веточку качать,
И трудно яблоко достать.
Подпрыгну, руку протяну
И быстро яблоко сорву!

*Прыжки на двух ногах, одновременно
Поднимая то левую, то правую руку вверх.*

Вот так яблоко, оно соку сладкого полно.
Я иду, и ты идешь — раз, два, три.
Я пою, и ты поешь — раз, два, три.
Мы идем и поем — раз, два, три.
Очень дружно мы живем — раз, два, три.

Ходьба на месте.

Педагог. Ох, какой большой урожай мы с вами собрали, как же нам его сохранить? Вы знаете, что можно приготовить из яблок?

Дети. Сварить компот.

Педагог. Верно, а еще можно приготовить вкусное яблочное повидло и испечь пирог с яблоками.

Яблоки румяные, в них медовый сок!
Испечет нам мама яблочный пирог.

Вкусный и душистый выйдет пирожок,
С золотистой коркой – съешь его, дружок!

Педагог. Чтобы отблагодарить маму за вкусные пирожки, мы сделаем для нее открытку с изображением яблоньки. Деревце у нас с вами есть, не хватает лишь спелых яблок.

2. Практическая часть

Педагог вместе с детьми рассматривают яблоко, выясняют, какой формы, какого цвета бывают плоды (яблоки круглые, похожи на шарики, могут быть разного цвета: красного, желтого, зеленого, но на одном дереве плоды только одного цвета, но разного размера — большие и маленькие).

Этапы выполнения работы

1. Отщипнуть небольшой кусочек пластилина нужного цвета и скатать шарик. Маленькие шарики можно скатывать пальчиком прямо на дощечке круговым движением.
2. Шарик-яблочко положить на крону дерева в любое место и слегка прижать к основе — сплющить.
3. Выполнить подобную операцию несколько раз (на яблоньке созрело очень много яблок). Заполнить яблоками все пространство кроны, положить несколько под яблонькой — плоды упали.

3. Заключительная часть

По окончании работы педагог выставляет работы, чтобы их было видно всем детям.

Педагог. Ах, как много красивых яблочек созрело у вас на деревьях! Получился большой плодовый сад, давайте выйдем в сад погулять.

Физкультурная разминка

Яблони в печали ветками качали.

«Наши яблочки, как мед,

А никто их не берет».

Тут одно висеть устало,

На зеленый луг упало.

Покатилось по дорожке

Прямо Машеньке под ножки.

Маша яблочко нашла,

Маша красное взяла.

Покрутила, повертела

И... съела!

Качать руками влево-вправо над головой.

Присесть на корточки.

Вращательные движения руками перед грудью.

Встать прямо, соединить подушечки пальцев правой и левой рук так, чтобы получился «шарик».

Качание «шарика-яблочка» вперед-назад перед собой.

(Стихи В. Бояринова, разработка движений физкультминутки автора книги.)

Педагог показывает яблоки, которые «прикатились» к детям, и предлагает их тоже съесть, но прежде рекомендует вымыть руки с мылом.



Созрели яблочки в саду

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Цели занятия:

1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.
2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.
3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.
4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Материал для занятия:

плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер $\frac{1}{2}$ А4;
пластилин желтого, белого цветов;
стека;
салфетка для рук;
доска для лепки.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог предлагает послушать русскую народную колыбельную песенку.

Темнота пришла, сон в дом привела.
Задремал петушок, запел сверчок.
Вышла маменька, закрыла ставеньку.
Вот и люди спят, вот и звери спят.
Птицы спят на веточках,
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке,
Детки все по люлечкам...
Спят, поспят,
Всему миру спать велят.

Педагог. В этой песенке говорится о том, что спят дети, птицы, и зверушки тоже спят. Когда это бывает?

Дети. Ночью.

Педагог. Как мы узнаем, что наступила ночь и пора ложиться спать?

Дети. Становится очень темно, нет солнышка, мама говорит: «Пора спать».

Педагог. Как вы думаете, все ли ночью спят?

Дети. Да.

Педагог. А вот, оказывается, есть одна семья, которая ночью гуляет, только не по земле, а по небу.

Ясными ночами
Гуляет мама с дочками.
Дочкам не твердит она:
— Спать ложитесь, поздно!
Потому что мать - луна,
А дочки... Кто они?

Дети. Звезды.

Педагог. Правильно. А иногда вместо мамы-луны с Дочками по ночному небу гуляет папа, который называется месяц.

Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя.

А. Пушкин

Педагог. Обычно в ночное время вы сладко спите в своих кроватках, а сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по звездному небу.

Физкультминутка¹³

Ходьба на месте.

Раз, два, три, четыре —
И на месте походили.
А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.

Руки вверх, ладони соединить — «купол ракеты».

На носочки поднялись,	<i>Встать на носочки.</i>
Быстро, быстро руки вниз	<i>Правую руку, левую руку вниз</i>
Раз, два, три, четыре —	<i>Потянуть голову вверх, плечи вниз</i>
Вот летит ракета ввысь,	
От земли оторвались	
И полетели...	<i>Бег друг за другом по кругу</i>
Мы летим под облаками,	
А земля плывет под нами,	
А над нами небеса,	
Звезды, месяц и луна.	
Утомил всех долгий путь,	
Надо сесть и отдохнуть.	<i>Сесть на свои места.</i>

2. Практическая часть

Педагог. Вот как мы с вами славно попутешествовали, увидели красивое звездное небо, месяц. Жаль, что ваши родители не смогли полететь с нами на ракете. А давайте мы им подарим картинку с изображением звездного неба, которую сделаем сами.

Этапы выполнения работы

В начале работы педагог объясняет детям, что звезды находятся от нас очень далеко, поэтому кажутся такими маленькими, похожими на горошины, а месяц напоминает изогнутую половинку круга — рожок.

1. Взять кусочек желтого пластилина, скатать колбаску между ладошками, поочередно пальчиками сплющить оба конца, заострить.
2. Взять готовую колбаску за края и согнуть ее в дугу, не соединяя концы.
3. Расположить дугу-месяц в любом месте картинки таким образом, чтобы один конец колбаски был направлен вверх, другой вниз, согнутая в дугу спинка месяца — направо или налево; пальчиками слегка надавить по всей длине для закрепления месяца на основе.
4. Скатать длинную тонкую колбаску из пластилина белого цвета, стекой разделить на мелкие части, из каждого кусочка скатать маленький шарик пальчиком на дощечке.
5. Разложить горошины-звездочки по всему небу и закрепить их, слегка расплющивая каждую на основе.

Разминка для пальчиков во время работы

И.П. — сидя за столами, руки поднять вверх с опорой на локти, пальцы сжать в кулачки.

3. Заключительная часть

Спали звездочки и вдруг	<i>Поочередно разжимать кулачки, растопыривая</i>
Осветили все вокруг.	<i>пальчики веером, и снова сжимать.</i>

Педагог хвалит детей за выполненную работу, все вместе любуются красотой звездного неба.

...Вышел из тумана месяц молодой.
 Вышел из тумана в полный рост,
 Вынул из кармана пригоршню звезд.
 Посмотрел на север, посмотрел на юг,
 Звездами усеял все вокруг.

В. Бояринов

БУСЫ ДЛЯ ЛЮСИ

Цели занятия:

1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.
2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.
3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.
4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин желтого и красного цветов;
- ❖ стека;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ разные бусы для образца.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог читает детям стихотворение А. Барто.'

Люся в комнату пошла,
Села на диванчик
И берется за дела:
Начинает клянчить.
От зари и до зари,
В летний день и зимний,
Люся просит: Подари,
Мама, подари мне...
Подари мне, подари
Эти бусы-янтари.
Для чего вам бусики,
Подарите Люсеньке...

Педагог. Но, конечно же, мама не дала Люсе бусы, сказала, что это не игрушка, и ушла на кухню готовить обед. Тогда Люся взяла мамыны бусы без спросу, стала надевать их на себя через голову. Ниточка натянулась и вдруг порвалась. Бусинки раскатились по всей комнате: под кровать, под шкаф, под стол и по всему ковру. Люся очень испугалась и заплакала. Как выдумаете, почему девочка заплакала?

Дети. Потому что мама будет ее ругать.

Педагог. А за что мама рассердится на Люсю?

Дети. За то, что она без разрешения взяла бусы и порвала их.

Педагог. Люся и сама это уже поняла и впредь так поступать не будет. А теперь давайте поможем девочке собрать рассыпанные бусинки.

Физкультминутка¹

Рассыпались у Люсеньки
Все маленькие бусинки.
Их соберем в коробочку,
Наденем на веревочку.

Дети ходят по свободному пространству групповой комнаты, наклоняются и «собирают» бусы в ручку, затем «надевают» бусинки на веревочку.

2. Практическая часть

Педагог. Сегодня, ребята, мы с вами будем делать бусинки из пластилина и надевать их на нарисованную веревочку.

Перед работой педагог показывает разные бусы и уточняет некоторые моменты: форму бусинок (бусинка круглая, похожая на маленький шарик); расположение бусин на ниточке (все бусинки соприкасаются друг с другом); цветовое решение бус (бусины могут быть одного цвета, а могут чередоваться по цвету: например, красная, желтая, красная, желтая и т. д.).

Этапы выполнения работы

1. Взять кусочек пластилина красного цвета, положить его между ладошками и скатать столбик-колбаску прямыми движениями обеих рук (одна рука двигается вперед, другая – назад). Таким же образом скатать колбаску желтого цвета.

2. Стекой разделить обе колбаски на мелкие части (педагог руководит процессом деления колбаски: пополам, каждую часть еще пополам и т.д.).

3. Взять один из маленьких кусочков красного пластилина и скатать из него шарик. Шарики маленького размера можно скатать пальчиком прямо на дощечке круговым движением. Таким же образом скатать шарики-бусинки желтого цвета.

4. Шарик-бусинку красного цвета положить в самое начало ниточки, нарисованной на картоне, и слегка прижать к основе – сплющить, но не сильно, чтобы шарик не превратился в плоскую лепешечку. Затем положить готовую бусинку желтого цвета так, чтобы она касалась первой красной бусинки. За ней вновь красную бусинку, потом желтую и т. д., чередуя цвета бусинок до конца ниточки, не забывая слегка их сплющивать для закрепления на основе.

Разминка для пальцев во время работы «Бусы»⁸

Предложить детям соединить большой и указательный пальцы каждой руки колечком (правая кисть сверху, левая снизу). Соединить колечки, словно это звенья цепочки. Затем разомкнуть кольца и изменить положение кистей рук (левая кисть сверху, правая снизу), и вновь соединить звенья цепочки. Повторить несколько раз. Затем «надеть» бусы на шею, поглядеть в «зеркало» — кисти рук сложены боковой стороной (мизинцы рядышком) — и покачать головой.

Нанизывала Люся на ниточку бусы,
Раз-два-три, много бусин не бери,
Рассыпаются бусинки,
Отругают Люсеньку.
Сделала Люся красивые бусы,
На шею надела, в зеркало глядела.
Ах, какие бусы у девочки Люси!

Г. Давыдова

3. Заключительная часть

Педагог вместе с детьми рассматривает работы, говорит, что все дети постарались, бусы получились на загляденье, в таких бусах можно в гости пойти, а можно и в пляс пуститься.

Под веселую мелодию дети кружатся, встав в круг, либо в парах, взявшись за руки.

Становись в хоровод,
Будем веселиться.
Будем вместе все в кругу
Весело кружиться.

СОЛНЫШКО ПРОСНУЛОСЬ, ДЕТКАМ УЛЫБНУЛОСЬ

Цели занятия:

1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер $\frac{1}{2}$ А4;
- ❖ пластилин желтого, красного, оранжевого цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог предлагает отгадать загадку:

Кто утром раньше всех встает,
Кто всем тепло и свет дает?

Дети. Солнце.

Педагог. Правильно. Просыпается солнце раньше всех, умывается из тучки, чтобы быть чистым и свежим, а потом поднимается высоко в небо.

Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес
И такое чистое,
Доброе, лучистое.
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

Г. Бойко

Педагог. У солнышка много дел: землю обогреть, ярким светом осветить, всех разбудить своими ласковыми лучами — цветы, птичек, зайчиков и белочек, мальчиков и девочек.

Педагог рассказывает сказку К. Ушинского «Утренние лучи» с демонстрацией персонажей на фланелеграфе.

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!».

Второй луч попал на зайчика. Передернул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Кукареку!». Куры слетели с насеста, закудахтали, стали разгребать сор и червячков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка из улья, села на окошко, расправила крылья и – зум-зум-зум! – полетела собирать медок с душистых цветов.

Педагог. И так происходит каждый день. Но однажды солнышко не вышло на небо. Пасмурное и невеселое настало утро. Птички не спели свою утреннюю песенку, зайчонок остался без свежей травы, пчелка опоздала на сбор меда, петушок вовремя не разбудил курочек. Стали зверушки будить солнышко, но оно не услышало их. Тогда зайчики позвонили в детский сад и попросили, чтобы дети попробовали разбудить его. Видимо, нездоровится солнышку, нет у него сил глазки открыть, землю светом осветить. Придется нам с вами к солнышку пойти и покричать, может, у нас получится. Только где ж нам его искать, где солнышко ночует?

- Где ночует солнышко?
- У бабушки в постельке.
- А кто его бабушка?
- Синее Небо.

- Чем оно укрыто?
- Шерстяной тучкой.
- А кто его укрыл?
- Дедушка-ветер.
- А что снится солнышку?
- Земля-матушка.

(Армянская песенка)

Физкультминутка (русская народная песенка)

Солнышко, солнышко, выгляни в окошко, Ждут тебя детки, ждут малолетки.	<i>«Пружинки» на каждый шаг.</i>
Солнышко-ведрышко! Выгляни в окошечко! Твои детки плачут, по камушкам скачут.	<i>Прыжки на двух ногах.</i>
Солнышко, покажись! Красное, появись!	<i>Дети поворачиваются к окну и протягивают руки вперед.</i>

Педагог. Придется нам с вами выручать наших друзей: пока солнышко болеет, мы его нарисуем, только не карандашом, а при помощи пластилина. Чтобы наше солнышко было похоже на настоящее, давайте вспомним, какое оно. На что похоже солнце?

Дети. На шарик.

Педагог. А какого цвета оно может быть?

Дети. Красного, желтого.

Педагог. Верно. Солнышко у нас теплое, поэтому изобразим мы его пластилином теплого цвета: желтым, красным или оранжевым.

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Взять пластилин красного, желтого или оранжевого цвета на выбор, разделить стекой на две части по намеченной линии. Одну часть положить между ладошками. Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой.

2. Готовый шарик положить на середину картона и слегка надавить на него, расплющить, чтобы шарик-солнышко закрепился на картонке.

3. Отщипнуть небольшой кусочек от второй части, положить между ладошками и скатать колбаску прямыми движениями обеих рук (одна рука двигается вперед, другая — назад). Получившийся лучик-столбик прикрепить к солнышку и направить его на пчелку или зайчика, слегка прижать к картинке по всей длине лучика. Таким же образом сделать остальные лучи.

Разминка для рук⁸

Утречко

Утро настало, солнышко встало.

— Эй, братец Федя, разбуди соседей.

— Вставай, Большак.

— Вставай, Указка,

— Вставай, Середка,

— Вставай, Сиротка,

— И Крошка-Митрошка.

— Привет, Ладошка.

Все потянулись

И проснулись!

Левая или правая ручка, сжатая в кулачок, поднята вверх с опорой на локоть.

Указательным пальцем правой (левой) руки разогнуть большой палец на левой (правой) руке.

Тем же пальчиком по очереди разогнуть остальные пальчики на руке.

Руки поднять вверх, пальцы вытянуть.

Быстро пошевелить пальцами.

Педагог. Вот и солнышко проснулось, очень сладко потянулось: «Как же долго я спало, пора браться за работу».

Солнышко

Свети, свети, солнышко,

На зеленое полюшко,

На белую пшеницу,

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

(Русская народная песенка)

3. Заключительная часть

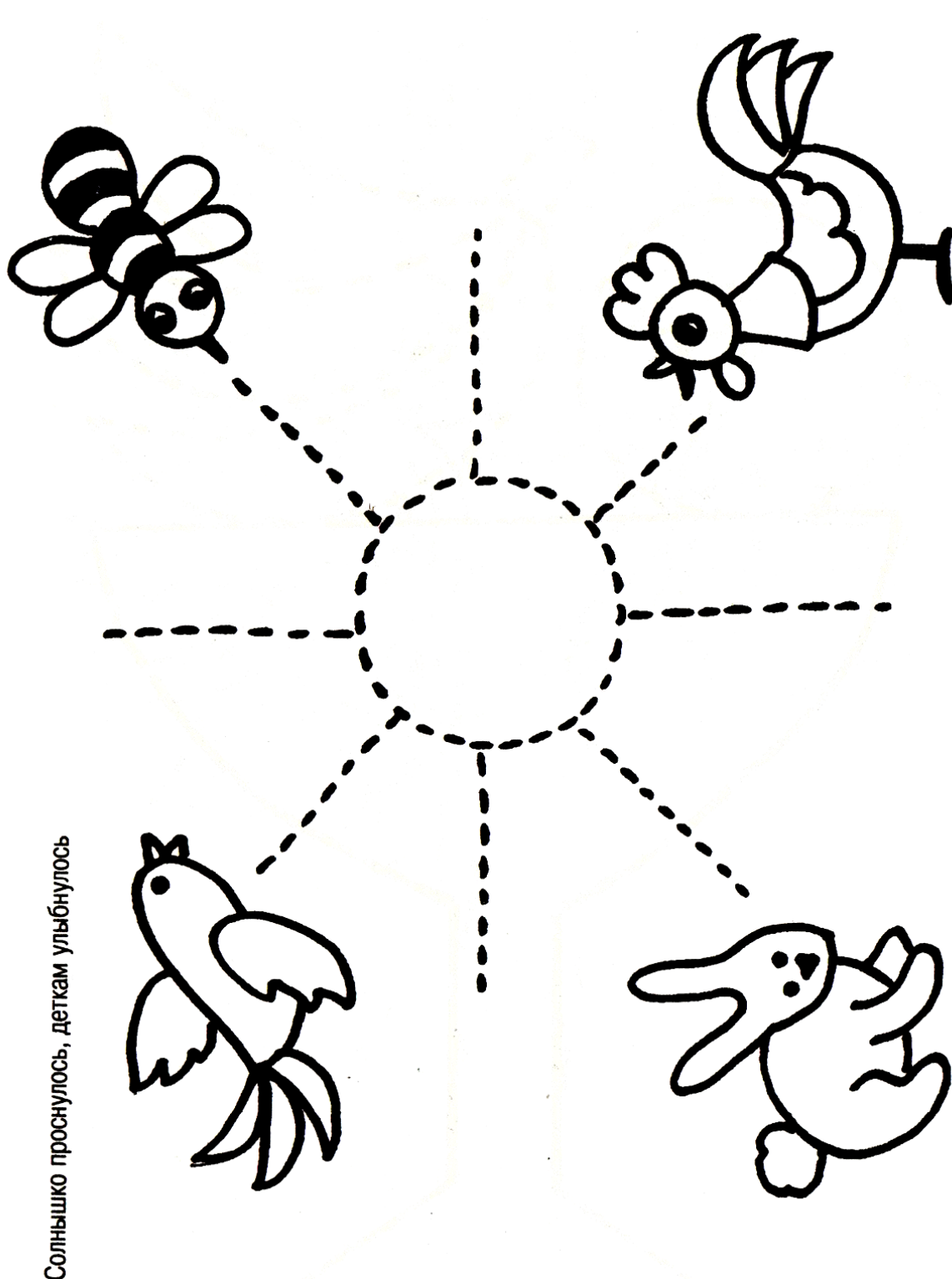
Педагог. Ребята, солнышко благодарит вас за то, что вы помогли ему проснуться, и предлагает вам поиграть со своими сыночками – солнечными зайчиками.

Подвижная игра «Солнечные зайчики»³

Педагог с помощью маленького зеркальца пускает солнечного зайчика и читает стихотворение:

Солнечные зайчики играют на стене,
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне.
Ну, лови, лови скорей!
Вот он, светленький кружок,
Вот, вот, вот – левой, левой!
Убежал на потолок. Скок!

Дети ловят зайчика на стене. Педагог направляет зеркальце пониже, повыше: дети подпрыгивают, стараясь поймать зайчика. Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если им удается поймать солнечного зайчика рукой.



Солнышко проснулось, деткам улыбнулось

МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН

Цели занятия:

1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов.
2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.
3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин желтого и оранжевого цветов;
- ❖ стержень отработанной шариковой ручки;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ коробка — посылка с фруктами: апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации;
- ❖ муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива, груша.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог показывает детям посылку, которую принес в детский сад почтальон.

Педагог. Дети, в посылку вложено письмо, сейчас мы узнаем, кто нам ее прислал.

«Здравствуйте, мои маленькие друзья!

Пишет вам с далекого острова Чунга-Чанга мартышка Микки.

Однажды весной прилетела к нам ласточка и рассказала жителям острова о том, что с ранней весны до поздней осени жила под крышей детского сада. С интересом она наблюдала за детьми: как они играли, как гуляли, песенки пели и занимались. Поведала о том, какие вы добрые и умные, дружные и послушные. Я решила, что такие хорошие дети заслуживают подарка. Я посылаю вам фрукты, которые растут у нас на острове. Прежде чем вы их увидите, попробуйте отгадать загадки про них, которые я придумала сама».

Он с оранжевою кожей,
Что на солнышко похожа.
А под кожей – дольки,
Посчитаем, сколько?
Дольку каждому дадим,
Все по дольчке съедим.

Дети. Это апельсин.

Педагог достает из посылки апельсин.

Педагог. Вот он, какой красивый, круглый, душистый, ярко-оранжевый, похожий на летнее солнышко. А теперь послушайте загадку про другой фрукт, который лежит в посылке:

Желтый-желтый,
Длинный, гладкий.
А очистишь –
Сладкий-сладкий.
Он нам жарким югом дан,
И зовут его...

Дети. Банан.

! Если дети затрудняются в разгадывании загадок, педагог должен помочь им назвать отгадку.

Педагог достает из посылки гроздь бананов.

Педагог. Банан тут не один, их целая гроздь. Давайте мы мартышкин подарок положим в вазочку.

Высокая ваза стоит на столе,
Играют лучи в голубом хрустале.
Положим мы в вазу душистый банан —
Подарок далеких тропических стран.
Добавим лимон, апельсин, мандарин.
И после обеда мы фрукты съедим.

Т. Шорыгина

Педагог. Ребята, на острове, где живет мартышка Микки, растут не только разные фрукты, там есть удивительные растения, похожие на длинные и прочные веревки. Называются они лианами. Мартышки любят на них висеть, перепрыгивать с лианы на лиану и качаться на них, как на качелях.

Физкультурная пауза⁵

«Обезьянки»

Лучшие качели – гибкие лианы.

Это с колыбели знают обезьяны.

Кто весь век качается,

Да-да-да!

Тот не огорчается

Никогда!

*Дети слегка пружинят, согнув ноги
в коленях, с раскачиванием рук.*

*Когда говорят «да-да-да», хлопают,
выполняя прыжки на месте.*

Педагог. Ребята, если фрукты мы с вами съедим, у нас ничего не останется на память от Микки. Как же быть? А если их не есть, то они испортятся. Давайте мы с вами вот что сделаем: мы изобразим плоды, и у нас получится красивая картинка — натюрморт.

2. Практическая часть

Перед началом работы педагог с детьми рассматривают фрукты: какие они по форме, цвету, сколько их, чем отличается кожура плодов (неровная, в маленьких ямках-точках у апельсина и гладкая у бананов). Педагог показывает приемы лепки (скатывание шара, колбаски, сплющивание) в воздухе пустыми ладонями.

Этапы выполнения работы

1. Из кусочка пластилина оранжевого цвета скатать шарик, положить его на нарисованный силуэт вазы и немного сплющить, чтобы получилась слегка выпуклая лепешечка.

2. Взять стержень от шариковой ручки (или любую палочку с тонким концом) и потыкать кожуру апельсина, чтобы придать ей неровную поверхность.

3. Из желтого пластилина скатать 2-3 колбаски, каждую слегка сплющить с обеих сторон, заострить.

4. Каждую колбаску взять пальчиками за оба конца и чуть-чуть изогнуть.

5. Первый банан положить поверх вазы рядом с апельсином, слегка прижать, второй и третий рядом положить так, чтобы они соединились острыми концами и получилась гроздь.

6. Слепить короткий столбик из желтого пластилина и положить его поверх соединенных концов бананов и слегка прижать, пальчиками разгладить поверхность бананов, чтобы она стала ровной и гладкой.

Разминка для рук во время работы

«Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,
Эта долька для чижа,
Эта долька для утят,
Эта долька для котят,
Эта долька для бобра,
А для волка — кожура!

Он сердит на нас — беда!

Разбегайтесь кто куда!

Покрутить сжатым кулачком левой руки.

*Поднять указательный палец левой руки,
остальные пальцы сжаты.*

Отогнуть мизинец на левой руке.

Отогнуть безымянный палец.

Отогнуть средний палец.

Отогнуть указательный палец.

Отогнуть большой палец.

*Соединить ладошки-подочки обеих рук, округлив
пальчики обеих рук, — «пасть волка».*

*Согнутые пальчики одной руки постукивают по тем
же пальцам другой руки, как волчьи зубы.*

*Руки «разбегаются» по столу или по коленкам,
стуча ножками-пальчиками.*

3. Заключительная часть

Педагог. Молодцы, ребята, фрукты у вас получились как настоящие. Теперь мы можем смело съесть мартышкины гостинцы. А ей в подарок давайте пошлем фрукты, которые растут у нас: яблоки, груши, сливы.

Педагог укладывает в посылку заранее приготовленные фрукты. Затем предлагает детям вымыть руки с мылом и угощает их нарезанным на дольки апельсином и бананами.

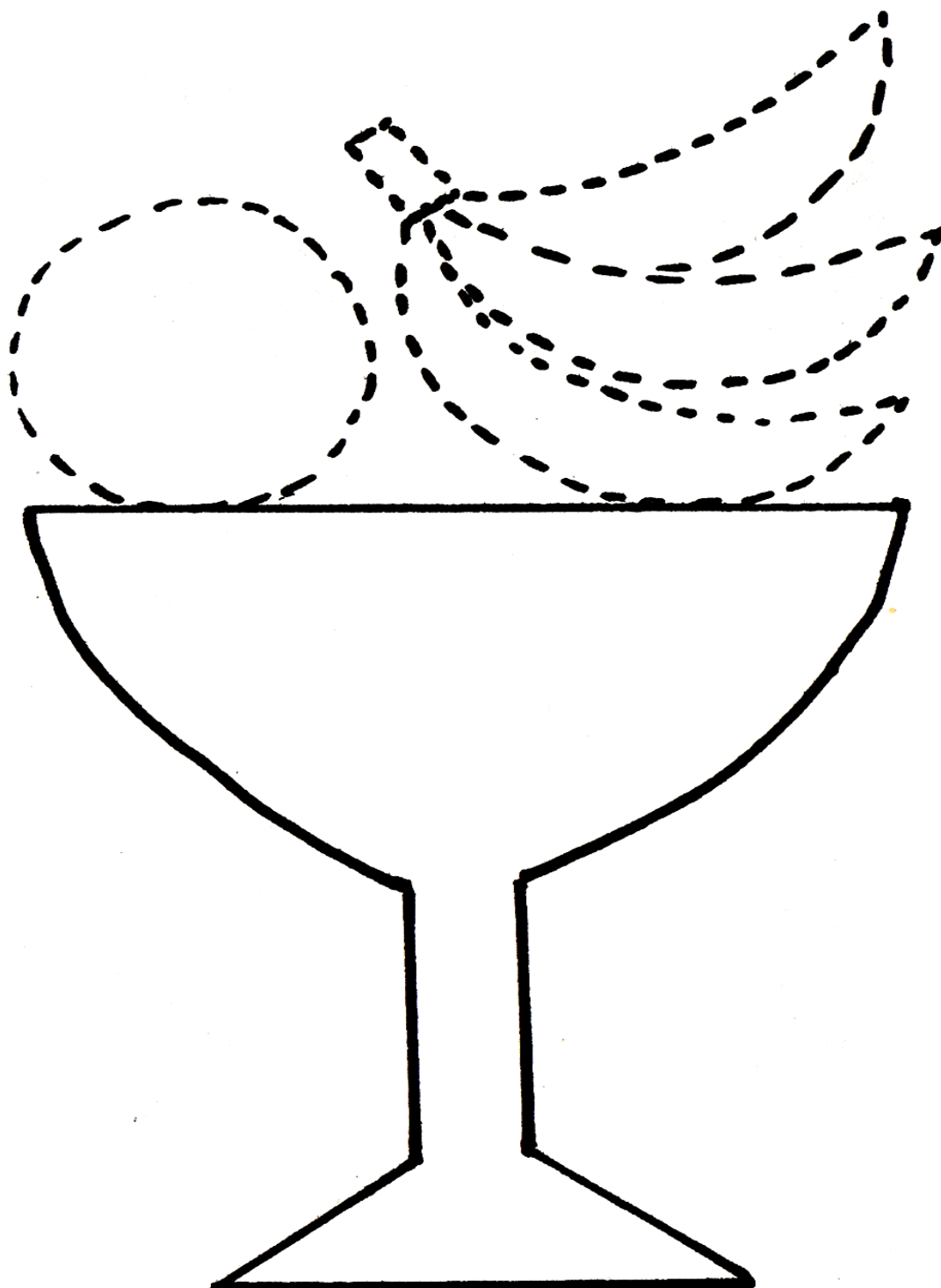
После этого педагог может включить кассету с песней «Чунга-Чанга» (слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского), чтобы дети могли потанцевать.

Чунга-Чанга – синий небосвод,
Чунга-Чанга – лето круглый год,
Чунга-Чанга – весело живем,
Чунга-Чанга – песенку поем.

Припев: Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нем легко и просто.
Жить на нем легко и просто,
Чунга-Чанга!
Наше счастье постоянно,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Чунга-Чанга!

Чунга-Чанга — места лучше нет,
Чунга-Чанга — мы не знаем бед,
Чунга-Чанга — кто здесь прожил час,
Чунга-Чанга — не покинет нас.

Мы делили апельсин



ЧЕРЕПАХА

Цели занятия:

1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.
2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.
4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон желтого цвета, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин коричневого и зеленого цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ стека;
- ❖ живая черепаха (или игрушка);
- ❖ палочка или карандаш.

Ход занятия

1. Организационная часть

Дети сидят на стульчиках на свободном пространстве группы.

Педагог. Дети, угадайте, кто к нам в гости пришел?

Загадка

Живет спокойно – не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет...

Дети. Черепаха.

Педагог приносит на занятие черепаху, кладет ее на пол, чтобы все дети могли ее хорошо видеть.

Педагог. Черепахи — мирные, спокойные животные. Они никогда никого не обижают, не кусают. Едят траву, листья одуванчиков, подорожника, сочные овощи и фрукты. Черепахи — самые медлительные и неповоротливые животные на земле.

Черепаха всех смешит,
Потому что не спешит.
Идет спокойно, не спеша.
Пусть видят все, как хороша.
А куда спешить тому,
Кто всегда в своем дому.

В отличие от животных, которые живут в норках и дуплах, черепаха носит свой дом на спине. Называется он панцирь. В нем она отдыхает, когда устает. Если слегка дотронуться палочкой до головы или ног черепахи, то можно узнать о еще одной особенности черепахи – она прячет голову и ноги под панцирь. Так она спасается от опасности.

Педагог проводит эксперимент с палочкой, делает это крайне осторожно, чтобы не навредить животному.

Педагог. Когда черепаха прячется в свой домик, то напоминает лежащий на дороге камень. Так однажды лягушки спутали черепаху с камнем. Послушайте, как это произошло.

До болота идти далеко,
До болота идти нелегко.
«Вот камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги».
И на камень лягушки кладут узелок:
«Хорошо бы на камне прилечь на часок!»
Вдруг на ноги камень вскочил
И за ноги их ухватил,
И они закричали от страха:
«Это – ЧЕ!
Это – РЕ!
Это – ПАХА!
Это - ЧЕЧЕРЕ!
ПАПА!
ПАПАХА!»

К. Чуковский

Педагог берет черепаху на руки и подходит к каждому ребенку по очереди, давая возможность поближе рассмотреть черепаху и погладить ее по панцирю.

Педагог. Но не все черепахи ведут одинаковый образ жизни. Есть черепахи, которые живут в воде: в море или пруду, а на сушу выходят только для того, чтобы погреться на солнышке. Это водные черепахи. Вы бы хотели с ними по морю поплавать?

Дети. Да.

Педагог кладет черепаху в безопасное место, дети выходят на свободное пространство группы.

Физкультминутка¹¹

«Черепаха»

Ходьба на месте.

Кто так медленно бредет,
Кто так медленно ползет.
Это черепаха в каменной рубашке.

Черепаха приползла,
В море синее вошла.
Даже панцирь не сняла.

Удивились рыбки: кто?
Кто здесь плавает в пальто?
Кто, кто, кто, кто

В море плавает в пальто?

Руки на поясе, наклон туловища вперед.

Потянуться и развести руки в сторону:

Делать круговые движения руками вперед («басс»)

Повороты головы вправо-влево.

Руки развести в стороны (удивление), растопырить пальцы.

Поднять плечи вверх и опустить.

Н. Бурмистрова

Педагог. Наша черепаха сухопутная, она живет и передвигается только по земле. Как вы могли увидеть, панцирь у черепахи не совсем гладкий, на нем как будто кто-то нарисовал узор. Голова и ноги черепахи похожи на толстые короткие колбаски. На ногах у нее есть коготки. А еще имеется короткий заостренный хвостик, который торчит сзади панциря. Черепашка пришла к нам в гости только на время, она живет у других детей, которые ее любят и заботятся о ней. Поэтому, чтобы запомнить нашу гостью, мы сделаем ее портрет.

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Скатать шарик из коричневого пластилина, положить его на картонную основу, надавить сверху и растянуть края, сделать большую лепешку-панцирь.

2. Скатать шарик из пластилина зеленого цвета, с одной стороны вытянуть шею. Голову черепахи положить шеей к панцирю, прижать пальчиками к основе.

3. От оставшегося куска пластилина зеленого цвета отщипнуть маленький кусочек и отложить его на время в сторону, а из большей части скатать толстую колбаску. Стекой разделить ее на две части, и каждую часть еще раз пополам, это будут ноги. Каждую колбаску-ногу слегка сплющить с одного конца, широкой стороной положить к панцирю: две спереди, рядом с головой, две сзади, по обе стороны от панциря. На каждой ноге стекой нарисовать полоски — коготки.

4. Из оставшегося кусочка пластилина скатать очень маленькую морковку-хвост и прикрепить его сзади панциря.

5. Острым концом стеки сделать две симметрично расположенные точки глаза с обеих сторон головы и точки на месте носа.

6. Стекой нарисовать сначала полоски вдоль панциря (от головы до хвостика), а затем поперек, чтобы получился узор из клеточек.

Разминка для пальчиков во время работы¹

«Черепаха»

Черепаха в пруд ползет—

Домик на спине везет.

Ты быстрее, быстрее ползи!

Домик весело вези!

Широко расставить пальцы правой руки, опираясь всеми, кроме среднего, на стол, — это «ноги» черепахи и ее голова. Ладонь левой руки обхватить поверх правую руку — получится панцирь. Показать, как черепаха передвигается по столу мелкими шажками.

3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за хорошо выполненную работу, говорит, что теперь у каждого есть своя собственная черепашка. Можно включить аудиозапись «Песенка черепахи» (слова С. Козлова, музыка Г. Гладкова).

КЛУБОЧКИ ДЛЯ КОТЕНКА

Цели занятия:

1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.
2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.
3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин ярких цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Этот зверь живет лишь дома.
С этим зверем вы знакомы.
У него усы, как спицы,
Он, мурлыча, песнь поет, Т
олько мышь его боится...
Угадали? Это...

Дети. Кот.

Педагог показывает ребятам картину «Кошка с котятами».

Педагог. Кошка — домашнее животное, она привязана к своему дому, своим хозяевам, любит тепло и уют. Если кошка сыта, здорова и в хорошем настроении, она ласково мурлычит, а если кошка сердится, то выпускает коготки-«царапки», которые прячутся в мягких лапках. Кошка — очень чистоплотное животное, любит умывать свою пушистую мордочку и шерстку.

Физкультурная разминка

И.П. — «киска спит», дети кладут голову на сложенные вместе ладонки.

Как проснется наша киска,

Дети открывают глаза.

Суп не станет есть из миски.

А зарядку потихоньку

Руки вверх — вниз.

Будет делать кошка Пронька.

То прогнет, то выгнет спинку,

Наклоны вперед, руки на поясе.

Ножку вытянет вперед,

Носу вперед на носок.

За ушком себя почешет,

Гладят себя за одним ухом, потом за другим.

Помурлычит и зевнет:

«Мяу-мяу, умываюсь,

Имитируют умывание и улыбаются.

всем на свете улыбаюсь».

Педагог. Дети, скажите, а кто кошку боится?

Дети. Мышка.

Педагог. Да, мышки очень боятся кошек, поэтому стараются не попадаться ей на глаза. А кошка может очень долго сидеть около мышиной норки и ждать, пока появится маленький зверек. А кого боится сама кошка?

Дети. Собаку.

Педагог. Верно, злейший враг кошки — собака. Когда кошка видит собаку, шерстка у нее встает дыбом, она выгибает спинку и грозно шипит. Кошка, защищая себя, может вцепиться своему врагу в морду и оцарапать ее. А еще острые коготки помогают кошке забираться на дерево в случае опасности.

Педагог. Скажите, кто изображен на картине рядом с кошкой?

Дети. Кошкины детки, котята.

Педагог. Кошка — очень заботливая мама. Маленькие котята еще не умеют за собой ухаживать, поэтому кошка сама их вылизывает и кормит своим молочком.

Физкультминутка «На ковре котята спят»⁷

Дети-котята кежат на ковре, парами, спина к спине.

Педагог. На ковре котята спят.

Дети. Мур-мур, мур-мур.

Педагог. Просыпаться не хотят.
 Дети. Мур-мур, мур-мур.
 Педагог. Тихо спят, спина к спине и мурлыкают во сне.
 Дети. Мур-мур, мур-мур.
 Педагог. Вот на спинку все легли. *(Дети ложатся на спину.)*
 Педагог. Расшалились все они,
 Лапки вверх — и все подряд
 Все мурлыкают, шалят.

Дети поднимают ноги вверх и начинают ими активно работать. Педагог берет игрушку-собачку и идет к котяткам.

Педагог. Вот идет лохматый пес. Гав-гав.
 А зовут его Барбос. Гав-гав.
 «Тут котята все шалят?
 Напугаю всех котят».

Педагог шутливо лает, дети убегают на свои места.

2. Практическая часть

Педагог. Котята быстро растут. Они с удовольствием играют с бумажкой, привязанной к ниточке, катают небольшие шарики, мячики, клубки из ниток. У каждого из вас на листочке сидит котенок и скучает. Давайте сделаем для наших котят разноцветные клубочки, чтобы они могли с ними поиграть.

Этапы выполнения работы

Педагог показывает детям, как получается клубочек: вначале он маленький, но по мере наматывания на него ниток становится большим.

Дети повторяют движения педагога в воздухе.

1. Взять кусочек пластилина любого цвета, скатать прямыми движениями тонкую колбаску между ладонками обеих рук. Когда колбаска станет настолько длинной, что начнет выходить за пределы ладошек — концы станут заворачиваться, положить колбаску на дощечку и продолжать скатывать на ней.

2. Один конец колбаски слегка прижать к картонной основе и закрутить ее вокруг закрепленного кончика по спирали.

3. Пальчиками слегка надавить на получившийся клубочек, но не расплющивать, а только закрепить на картоне.

4. Сделать еще 2—3 клубочка другого цвета.

Разминка для пальчиков во время работы⁸

Предложить детям изобразить сердитую и ласковую кошку. Показать, как кошка выпускает коготки: «мягкие лапки, в лапках — цап-царапки». Для этого нужно поджать кончики пальцев и зашипеть: «Ф-ф-ф...». Затем выпрямить пальцы и сказать: «Мяу».

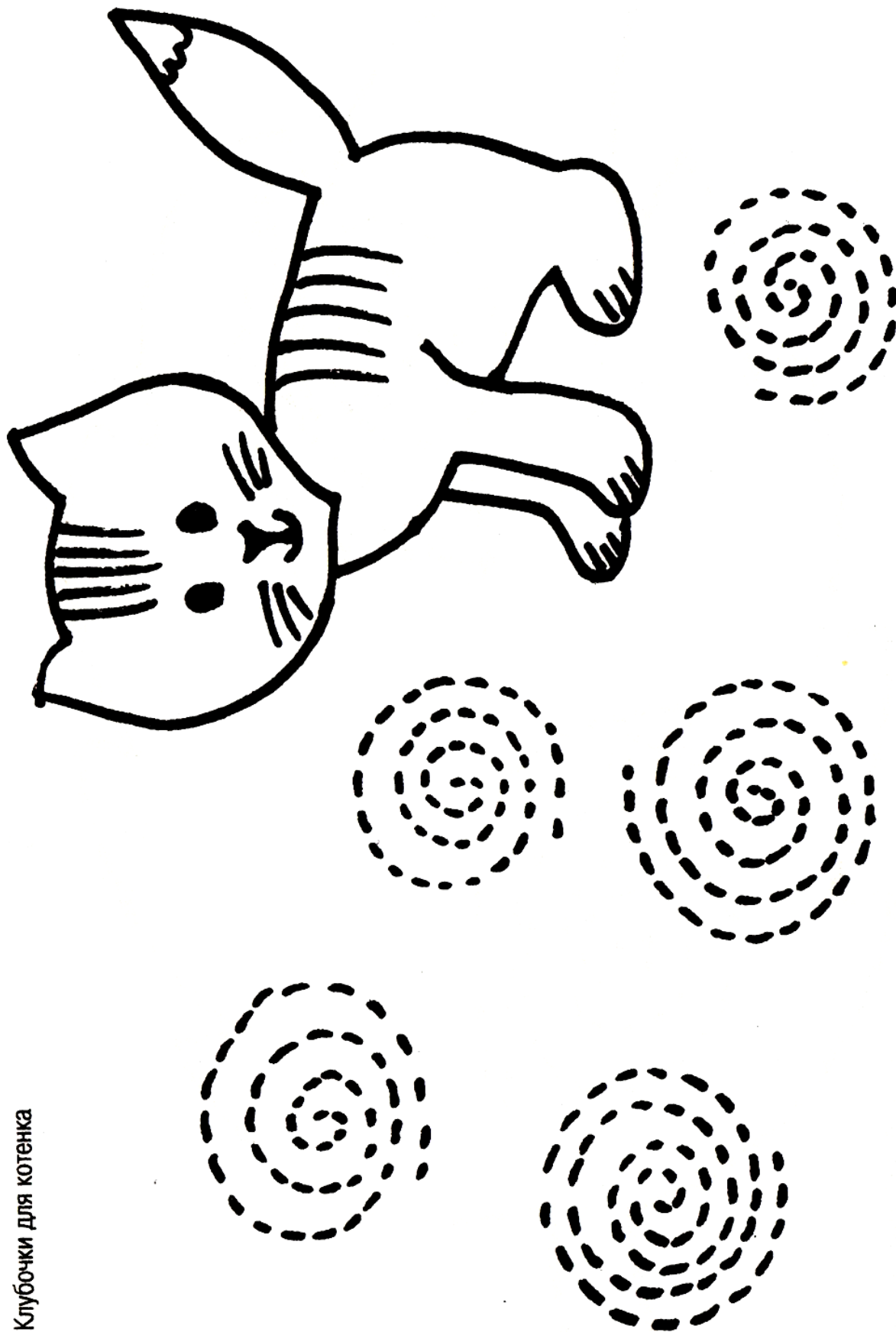
3. Заключительная часть

Педагог от имени котят благодарит детей за красивые разноцветные клубочки, говорит, что котяткам теперь не будет скучно.

Котенок

Серый котик-игрунок,
 Брошу я тебе клубок,
 Ты с клубочком поиграй,
 Мои нитки размотай!
 Котенок возится с клубком:
 То подползет к нему тайком,
 То на клубок начнет кидаться,
 Толкнет его, отпрыгнет вбок...
 Никак не может догадаться,
 Что здесь не мышка, а клубок.

А. Барто



Клубочки для котенка

УЛИТКА, УЛИТКА, ВЫПУСТИ РОГА

Цели занятия:

1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.
2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.
3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.
4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон с силуэтом листочка, размер $\frac{1}{2}$ А4;
- ❖ пластилин черного и коричневого цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ стека;
- ❖ иллюстрация с изображением улитки (или улитка-игрушка)

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог. Вот и наступила долгожданная весна. Небо голубое-голубое. Появились зеленая травка и много весенних цветов. Возвратились птицы из теплых краев. Проснулись после долгой зимы насекомые. Они порхают и кружатся над цветами, ползают по стебелькам трав. Давайте выйдем с вами на луг и посмотрим, какие насекомые там есть.

Физкультурная пауза

«Бабочка»

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Встрепенулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.

*Закрывать глаза.
Поморгать глазами.
Руки поднять вверх, потянуться на носочках.
Взмахи обеими руками вверх-вниз.*

Педагог. Дети, кого мы с вами первой увидели на лугу?

Дети. Бабочку.

Педагог. А кого еще там можно встретить?

«Пчелы»

Пчелы в ульях сидят
И в окошечко глядят,
Порезвиться захотели —
Друг за другом полетели:
«Ж-ж-ж-ж-ж!»

*«Начертить» в воздухе руками окошко.
Повороты головы налево-направо.*

Дети машут руками, бегут друг за другом по кругу и жужжат.

Педагог. Дети, смотрите, кто-то летит нам навстречу.

«Жук»

На лужайке, по ромашкам
Жук летал в цветной рубашке:
Жу-жу-жу,
Жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу.
Тихо на ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.

Полуприседать, вставая, взмахивать кистями рук.

*Наклоны туловища вправо-влево.
Наклоны туловища вперед, руки на поясе.*

Дети садятся на свои места.

Педагог показывает детям иллюстрацию с изображением улитки (или улитку-игрушку).

Педагог. А это кто так медленно по травке ползет, на себе свой дом везет?

Дети. Это улитка.

Педагог. Дети, а как вы думаете, улитка умеет летать, как насекомые?

Дети. Нет, потому что у нее нет крыльев.

Педагог. Верно. Улитка умеет только ползать. И делает она это очень-очень медленно, у нее всего одна ножка вдоль туловища, улитка на ней словно на лыже передвигается, не спеша, да и куда ей спешить: домик всегда находится при ней, в нем она отдыхает и от врагов прячется. Встретить улиток можно где угодно.

— Где вы прячетесь, улитки?
 — В мокрых травах у калитки.
 Утром пьем росу из флоксов,
 В полдень дремлем у колодца,
 Вечером, когда не жарко,
 Расползаемся по парку.
 Под березами без спешки
 Обьедаем сыроежки.

Педагог. На голове улитки — чувствительные рожки, которые помогают ей находить нужную дорогу или вкусную еду. Ее домик похож на закрученную спиральку или на клубочек ниток. Когда улитка пугается, она убирает рожки и прячется в свой домик. Улитка — безобидное существо: не жалит, не кусает, никого не обижает. Вам она нравится?

Дети. Да.

Педагог. Сегодня мы с вами будем изображать улитку, сделаем ее портрет.

2. Практическая часть

В начале работы педагог вместе с детьми называет основные части тела улитки, их форму, строение и расположение.

Этапы выполнения работы

1. Скатать между ладошек комочек пластилина черного цвета в толстую колбаску прямыми движениями вперед-назад.

2. Отогнуть один конец колбаски наверх, а другой конец защипнуть, сделать острый хвостик, положить на силуэт листика в любое место, слегка прижать по всей длине — получилось туловище улитки. На загнутой части — голове улитки — стекой сделать короткий надрез, разделить на две части, чтобы получились рожки.

3. Из пластилина коричневого цвета скатать прямыми движениями рук длинную колбаску — вначале между ладошками, а чтобы длинный хвостик колбаски не загибался, продолжить скатывать на дощечке.

4. Один конец длинной колбаски положить на спинку улитки, прижать к основе для закрепления. Другой кончик загнуть в сторону головы и закрутить по спирали, как клубочек (загнутый кончик катить по длине колбаски в сторону головы до другого конца, закрепленного на спинке улитки). Слегка прижать домик-спиральку к основе.

5. Острым концом стеки сделать два симметрично расположенных глаза-точки на голове и нарисовать полоску-рот.

Разминка для пальчиков во время работы⁸

«Улитка»

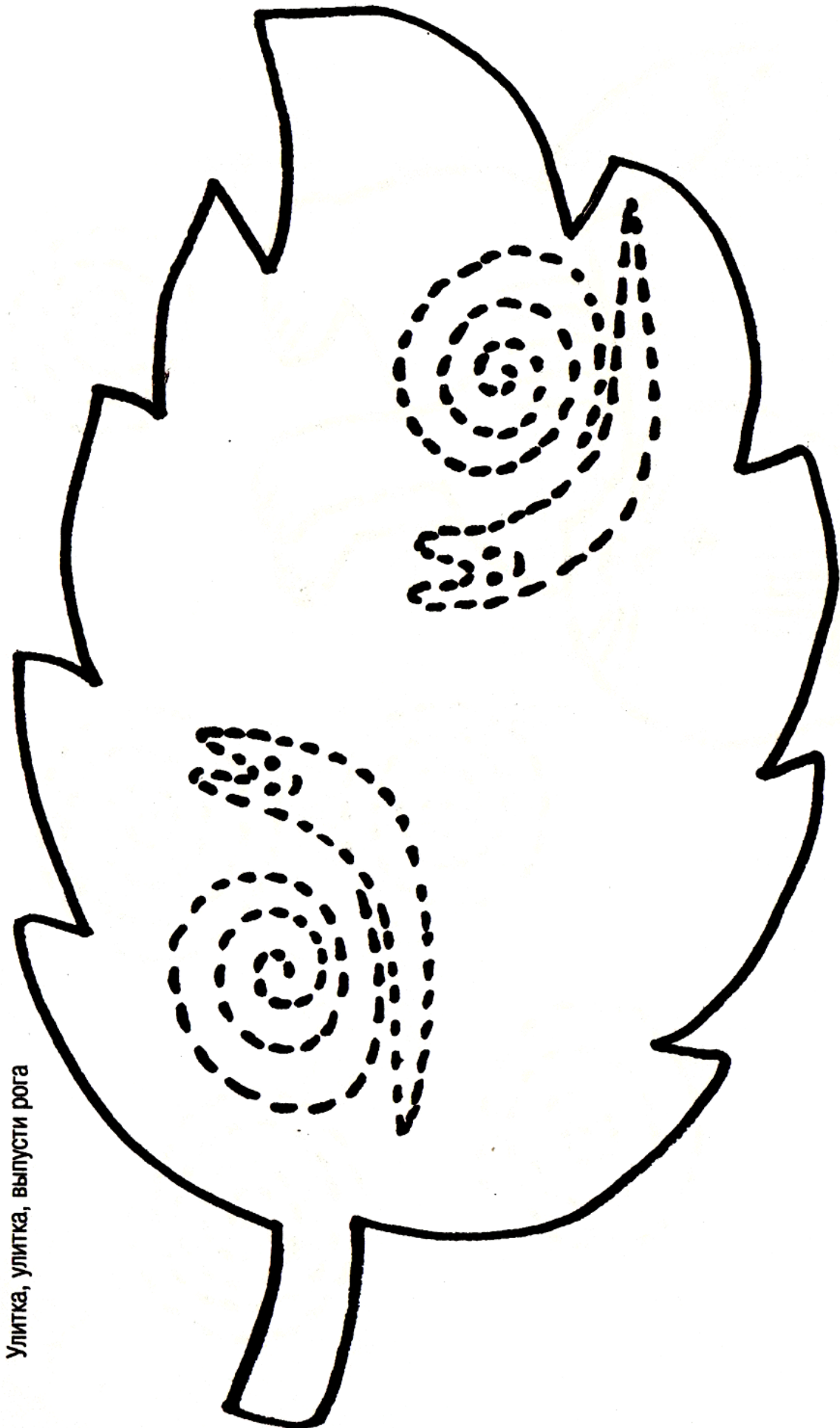
Тук-тук, улитка,	<i>Левую руку сжать в кулак, положить на стол, правой стучать по левой.</i>
Высуну рога,	<i>Из левого кулачка высовываются, слегка шевелясь, указательный и средний пальцы — «рога».</i>
Дам тебе я хлеба И кринку молока.	<i>Протянуть вперед ладони обеих рук. Сложить ладони чашечкой.</i>

Можно предложить детям сделать еще одну улитку, подружку для первой, чтобы ей не было скучно, в зависимости от работоспособности детей.

3. Заключительная часть

Педагог выставляет работы на стенде и предлагает посмотреть, сколько улиток теперь будет жить у них в группе. Можно разучить с детьми народную потешку.

Улитка, улитка!
 Покажи свои рога.
 Дам кусок пирога,
 Пышки, ватрушки,
 Сдобной лепешки
 Высуну рожки!



Улитка, улитка, выгусты рога

САМОЛЕТ ЛЕТИТ

Цели занятия:

1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.
2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер $\frac{1}{2}$ А4;
- ❖ пластилин серого и желтого цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ стека;
- ❖ иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие, но на каком виде транспорта, они должны угадать.

Смело в небе пролетает,
Обгоняя птиц полет,
Человек им управляет,
Что такое...

Дети. Самолет.

Педагог. Верно, сегодня мы с вами полетим на воздушном транспорте — самолете. Встали ровно, выпрямили спинки, развели в сторону руки-крылья. Все готовы?

Дети. Да.

Педагог. Тогда полетели.

Дети двигаются легким бегом по кругу.

Я хочу на самолете
Полететь, полететь.
И на город свой в полете
Посмотреть, посмотреть.
Полечу я выше тучи
Над землей, над землей,
Он, наверное, большущий,
Город мой, город мой!

С. Баруздин

Педагог. Стоп, машина, прилетели, на аэродром тихонько сели.

Дети «приземляются» на свои места.

Педагог. Дети, что мы с вами увидели во время путешествия на самолете?

Дети. Небо, солнышко, птичек.

Педагог. А вниз вы смотрели, что там видели?

Дети. Землю, дома, людей.

Мы летели под облаками,
А земля плыла под нами,
Роща, поле, сад и речка,
И дома, и человечки.

О. Узорова

Педагог. Вам понравилось летать на самолете? Расскажите о своем путешествии родителям и друзьям?

Дети. Да.

Педагог. Сегодня мы побывали с вами в роли пилотов, а сейчас станем авиаконструкторами, которые делают вот такие большие, настоящие самолеты. (Показывает фотографию или рисунок самолета или самолет-игрушку.)

Педагог. Дети, на что похож самолет?

Дети. На птицу.

Педагог. А что у них общего?

Дети. Крылья, хвост.

Педагог. Верно. У самолета, как и у птицы, есть туловище, которое называется корпусом, внутри корпуса располагается салон, помещение, где сидят люди, пассажиры, во время полета. В передней части самолета сидят пилоты, летчики, которые управляют самолетом, сзади у самолета находится хвост, он поднят вверх. Где расположены крылья у самолета?

Дети. С одной стороны самолета и с другой.

Педагог предлагает встать детям около своих мест, развести руки-крылья в стороны и немного назад.

Педагог. Приступаем к изготовлению самолета. Когда мы его построим, отправимся в полет.

Самолет построим сами,
Понесем над лесами,
Понесем над лесами,
А потом вернемся к маме.

А. Барто

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

! Если в детских наборах отсутствует пластилин серого цвета, педагог заранее для каждого ребенка смешивает пластилин в следующей пропорции: две части белого и одна часть черного.

1. Взять брусок пластилина серого цвета, стекой разделить его по намеченной линии на две равные части. Скатать длинную колбаску между прямыми ладонками движением вперед-назад перед собой.

2. Загнуть один конец колбаски наверх, сделать хвост самолета. Расположить корпус самолета среди облаков и прижать к картонной основе.

3. Взять вторую часть пластилина серого цвета, скатать короткую колбаску, стекой разделить ее пополам – это крылья. Расположить их по бокам корпуса и немного отвести назад в сторону хвоста самолета.

4. Скатать длинную тонкую колбаску из пластилина желтого цвета, стекой разделить на мелкие части, из каждого кусочка скатать маленький шарик пальчиком на дощечке.

5. Разложить шарики-окошки в ряд вдоль корпуса самолета, закрепить их, слегка расплющивая каждый.

Физкультурная пауза во время работы¹³

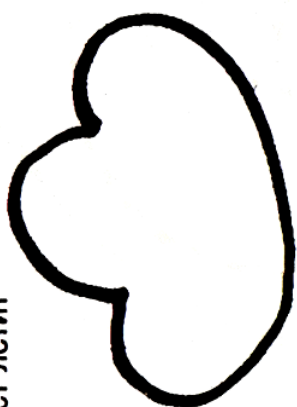
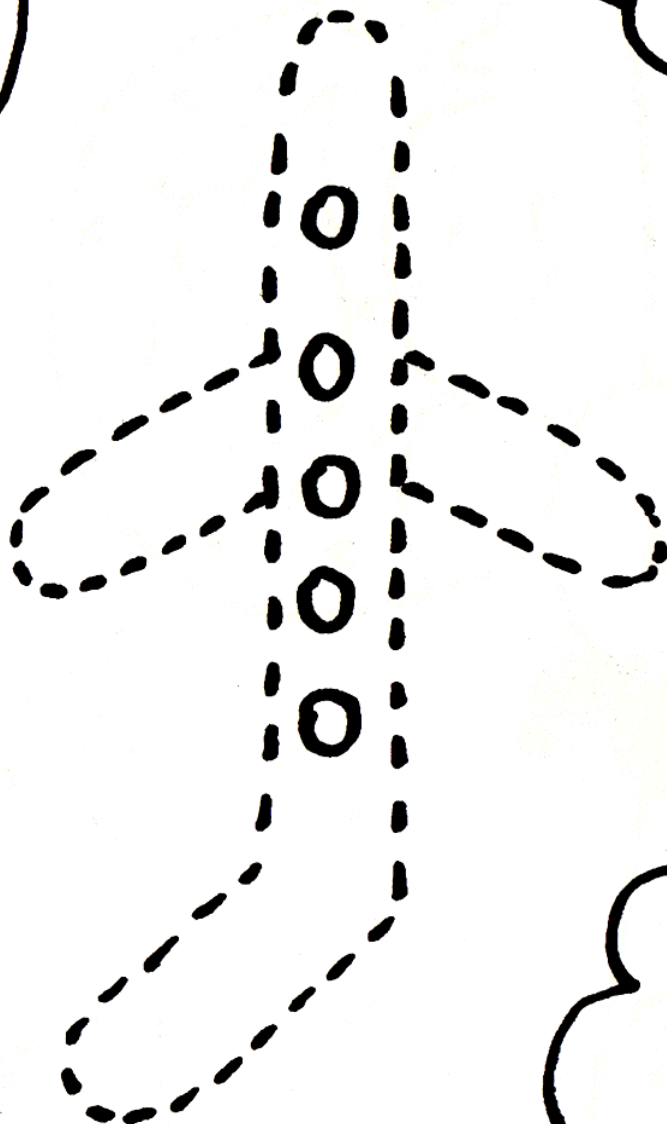
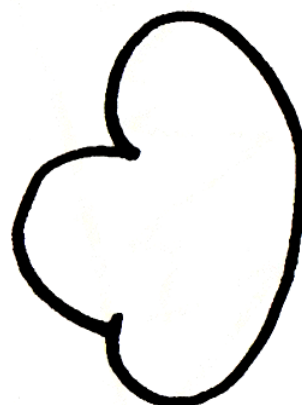
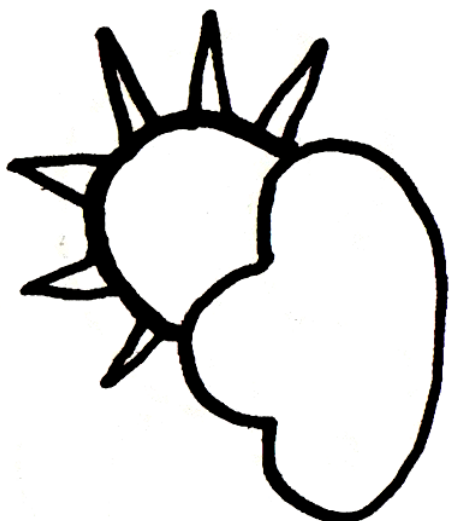
Собираемся в полет, Отправляемся в полет.	<i>Встать прямо около своих мест, руки в стороны.</i>
Правое крыло вперед, Левое крыло вперед.	<i>Поворот туловища с правой рукой вперед. Поворот туловища с левой рукой вперед</i>
Раз, два, три, четыре — Полетел наш самолет.	<i>Наклоны туловища влево-вправо, руки в стороны.</i>
Вперед руками завертели, А потом наоборот —	<i>Вращение рук вперед, перед грудью. Вращение рук назад, перед грудью.</i>
Назад помчался самолет.	

3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за работу и предлагает вновь отправиться в путешествие на самолете с веселой песней.

Самолет.
Самолет летит,
Самолет гудит:
«У-у-у-у!
Я лечу в Москву.
Командир-пилот
Самолет ведет,
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!».

Н. Найденова



Самолет летит

ВЫШЛА КУРОЧКА ГУЛЯТЬ, А ЗА НЕЙ ЦЫПЛЯТКИ

Цели занятия:

1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.
2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).
4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин желтого и красного цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ 2 горошины черного перца;
- ❖ стека;
- ❖ иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог показывает детям картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит курочка своих цыплят, как они гуляют, ищут червячков.

Педагог. Послушайте, ребята, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Видите, вот у нее торчит хохолок. Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,
По дворику мохнатка
С цыплятами идет.
Чуть дети зазеваются,
Сейчас к себе зовет:
«Куда? Остановитесь!
Куда? Куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!»

Педагог. Давайте теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатка, а вы мои цыплята. Пойдемте гулять.

Физкультурная пауза³

«Хохлатка»

Курочка с цыплятами гуляет по дворику (свободному пространству групповой комнаты). Курочка клюет (наклоны туловища вперед), разгребает землю, ищет червячков (движение носком ноги вперед-назад), пьет воду (руки за спиной, наклон головы вперед-назад). Дети-цыплята повторяют движения за мамой-курицей. Когда дети разойдутся в разные стороны — цыплята гуляют, педагог останавливается и, обращаясь к ним, произносит:

Куд-куда? Куд-куда?
Ну-ка, ну-ка все сюда!
Ну-ка к маме под крыло!
Куд-куда вас понесло?

В. Берестов

Дети-цыплята бегут к своей маме. (Повторить 2-3 раза.)

Педагог. Однажды курочка отправилась по делам.

- Курочка-рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи, пи- пи- пи!

(Народная потешка)

Педагог. Пока курочка за водичкой ходила, цыплятки разбежались. Курочка плачет, курочка кудахчет: «Где мои ребятки, желтые цыплятки?». Посмотрите на свои картинки, кого вы там видите?

Дети. Только курочку.

Педагог. Нужно курочке помочь вернуть ее деток. Мы сейчас их нарисуем, только не карандашами, а пластилином.

2. Практическая часть

Перед началом работы педагог помогает детям определить части будущего изображения цыпленка, расположение частей по отношению друг к другу, их форму (два шарика желтого цвета — туловище и голова; острый клювик и палочки-лапки — красного цвета; черный шарик-глаз). Предлагает детям руками в воздухе показать, как они будут скатывать туловище и головку цыпленка.

Этапы выполнения работы

1. Взять пластилин желтого цвета, стекой разделить на две неравные части по готовой метке.
2. Из большей части скатать шар-туловище, положить его в любое место на картинке, сплющить до лепешки.
3. Из меньшей части скатать маленький шарик — голову цыпленка. Расположить его сбоку, в верхней части туловища цыпленка.
4. С другой стороны туловища (тоже вверху сбоку) пальчиками вытянуть хвостик и заострить его.
5. Из пластилина красного цвета скатать длинный тонкий столбик. Стекой отделить от него небольшой кусочек для клюва, остальную часть разделить пополам. Расположить лапки-столбики под туловищем цыпленка, загнув нижнюю часть каждой лапки в одну сторону.

! Чтобы дети смогли сделать лапки цыпленка одинаковой длины, предложить им сначала сложить колбаску пополам, соединив ее концы, а затем разрезать стекой колбаску по линии сгиба.

6. Из оставшегося кусочка пластилина красного цвета скатать пальчиком на дощечке очень короткую колбаску, заострить кончик и расположить на боковой стороне головы цыпленка, сделать клювик.
7. Горошину черного перца воткнуть в середину головы, сделать глаз.

Второй цыпленок делается в том же порядке, можно предложить детям расположить голову цыпленка в нижней боковой части туловища — цыпленок клюет.

Разминка для пальцев во время работы⁸

«Цыпа-цыпа»

Цыпа-цыпа,
Гуль-гуль-гуль!

Обеими руками «насыпать» корм, потирая большим пальцем подушечки остальных пальцев, начиная с мизинца.

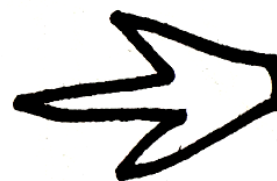
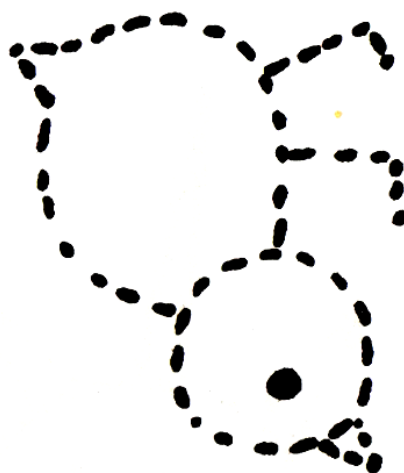
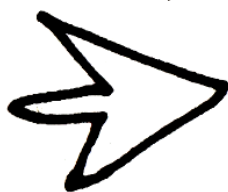
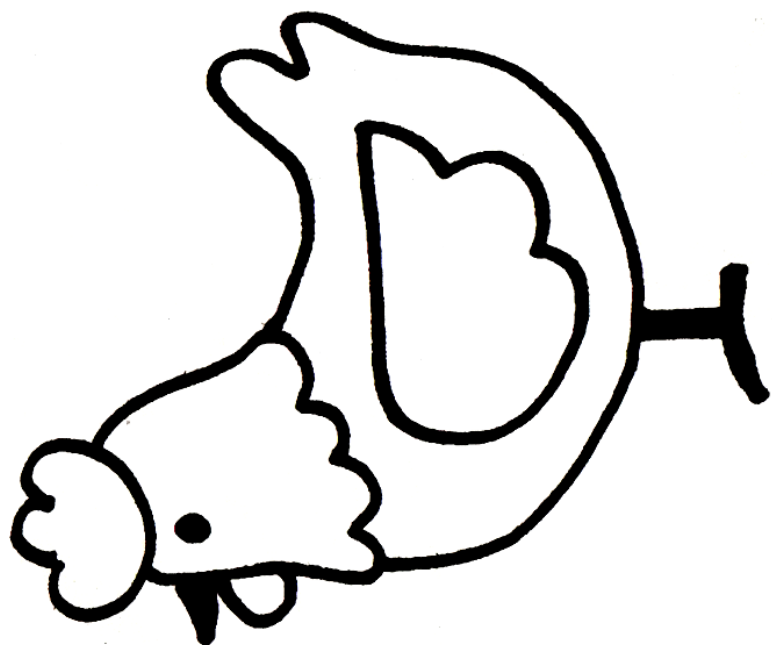
Я насыплю, ты поклюй!
Ты поклюй!
Клю-клю-клю

Показать, как пальчики «клюют» корм: указательными пальцами обеих рук попеременно постучать по столу.

3. Заключительная

Педагог от имени курочки благодарит детей за то, что они помогли ей найти цыплят, и вместе с детьми поет песенку «Цыплята» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филлипенко).

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки –
Желтые цыплятки.
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!»
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите!».
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.



Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки

МЫШКА-НОРУШКА И ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО

Цели занятия:

1. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.
2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.
3. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.
4. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон светлого тона, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин серого, желтого, белого цветов;
- ❖ 2 горошины черного перца;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ стека;
- ❖ 2 веревочки (ленточки) для игры;
- ❖ шапочка кота.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог. Где только не побывали наши любознательные пальчики, чего только не повидали. Многие узнали за это время и многому научились. Теперь все, что захотят, могут показать. Давайте вспомним знакомую всем нам сказку и попробуем ее показать с помощью маленьких артистов-пальчиков.

Курочка Ряба¹

Жили-были дед
и баба.

И была у них Курочка Ряба.

Снесла курочка яичко,

Да не простое, а золотое.

Дед бил, бил, не разбил.

Баба била, била, не разбила.

Мышка бежала,

Хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Дед плачет,

Баба плачет.

А курочка кудахчет: «Не плачь, дед.

Не плачь, баба, я снесу вам яичко

другое, не золотое, а простое.

Обвести двумя руками сверху вниз воображаемую бороду.

Изобразить, как завязывают под подбородком уголки платка.

Постучать указательным пальчиком по столу.

Округлить пальцы и соединить их кончики.

Постучать кулачком по другому кулачку.

Постучать кулачком по другому кулачку.

Пробежать всеми пальчиками правой руки по столу.

Помахать указательным пальцем.

Уронить расслабленные руки на колени.

Закрыть лицо руками.

Закрыть лицо руками.

Округлить пальцы, соединить их кончики.

Педагог. Дети, как вы думаете, мышка нарочно разбила яичко или это у нее получилось случайно?

Ответы детей (из опыта дети чаще оправдывают мышку, потому что как персонаж она не вызывает у них отрицательных эмоций).

Педагог. Наверное, мышка это сделала нечаянно, без злого умысла. Услышала она, что курочка снесла яичко, и решила на него посмотреть, забралась на стол, махнула хвостиком и задела яичко, которое скатилось со стола, потому что оно круглое, как шарик. Давайте не будем очень строги к маленькой мышке, тем более что Курочка Ряба уже снесла деду с бабой другое яичко. А как вы думаете, почему мышку называют иногда норужкой, где она живет?

Дети. В норке.

Педагог. Правильно, про это даже есть загадка:

В подполье, в каморке,

Живет она в норке,

Серая малышка,

Кто же это?

Дети. Мышка.

Педагог. Мышка не только живет в норке, но и прячется в ней от своих врагов. А кого боится мышка?

Дети. Кошку.

Педагог. Верно. Мышки – ужасные трусишки, они боятся любого шороха, поэтому заслышав любой пугающий их звук, убегают в свои норки.

Физкультурная пауза²

«Смелые мышки»

Группа делится на мышек и ловишек. Педагог с ловишками стоит за одной чертой, дети-мышки становятся за другой чертой (границы изобразить при помощи веревочек или ленточек).

Вышли мышки как-то раз Посмотреть, который час. Раз-два-три-четыре — Мыши дернули за гири. Вдруг раздался страшный Звон! Бом-бом-бом! Убежали мышки вон.	<i>Дети-мышки осторожно подкрадываются и останавливаются примерно на середине между двумя чертами. Дети делают движения руками, будто дергают за гири. Мыши испуганно замирают, готовясь бежать. Длительная пауза. Мышки убегают за черту, а дети-ловишки догоняют их.</i>
--	--

Игра проводится два раза, ловишки меняются местами с мышками.

Педагог. Вот они какие, мышки — маленькие трусишки. Мышка, которая разбила яичко у деда с бабой, от испуга спряталась в норке и носа не показывает. Нужно сделать для мышки друзей, чтобы она одна не скучала и не боялась.

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Из куска пластилина серого цвета скатать шар круговыми движениями между ладонками, а затем прямыми движениями скатать с одной стороны так, чтобы получился объемный овал — туловище мышки.
2. С одной стороны туловища пальчиками вытянуть мордочку, заострить ее.
3. Положить туловище мышки на середину картонной основы и слегка прижать.
4. Из кусочка пластилина меньшего размера скатать тонкую колбаску-жгутик, заострить один кончик. Другой конец жгутика-хвостика закрепить на туловище мышки с противоположной стороны от носика. Произвольно расположить хвостик и слегка прижать его к картонной основе по всей длине.
5. Из кусочка пластилина белого цвета скатать короткий столбик, стекой разделить его на две части. Из каждой части пальчиком на доске скатать два маленьких шарика, положить их на голову мышки позади носика и сплющить, чтобы получились лепешечки. На каждую белую лепешечку-глаз положить черную горошину и слегка вдавить в пластилиновую основу.
6. Из оставшегося пластилина серого цвета скатать короткую колбаску, разделить ее на две части, пальчиком скатать шарики, поочередно их сплющить на доске, сделать две лепешки, у каждой защипнуть складочку и прилепить готовые ушки на голове мышки складочками по направлению к глазам.
7. Из маленького кусочка пластилина черного цвета пальчиком скатать горошину и прилепить ее на нос.
8. Из пластилина желтого цвета скатать шарик, слегка вытянуть его с двух сторон, получится золотое яичко — подарок мышке.

Разминка для пальчиков во время работы¹

«Мышка»

Дети пили молоко,
Ели с медом пышку
И не знали, что под стол
Забралась к ним мышка.
Нет в стакане молока,
На тарелке — пышки,
Ну а крошки на столе
Доедает мышка.

Согнуть руку в локте, поставить на стол. Пальцы сжать щепоткой. Ритмично наклонять кисть руки вниз, имитировать сбор крошек с поверхности стола.

3. Заключительная часть

Педагог хвалит детей за выполнение работы и приглашает поиграть в игру «Кот и мыши». Дети, взявшись за руки, образуют круг. Выбранный ребенок в шапочке кота сидит на стульчике в середине круга, делая вид, что он спит.

Мыши водят хоровод,
У печурки дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Как проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.
Вот проснулся Васька-кот —
Разбежался хоровод.

(Русская народная потешка)

«Кот» просыпается, дети разбегаются в разные стороны, кот их ловит, продолжительность игры контролирует педагог.

УТОЧКА С УТЯТАМИ

Цели занятия:

1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.
2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.
3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).
4. Развивать чувство формы и композиции.

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин желтого и красного цветов;
- ❖ 2 горошины черного перца;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ стека;
- ❖ утенок-игрушка.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог показывает детям игрушку-утенка.

Педагог. — Здравствуй, утенок!

Чей ты ребенок?

Кого зовешь ты?

К кому поплывешь ты?

Утенок. — Здравствуйте, дети,

Кати и Пети!

Знаете сами,

Плыву я к маме!

(Венгерская народная песенка)

Педагог. А кто твоя мама?

Утенок. А вы угадайте:

Пестрая крякушка
Ловит лягушек,
Говорит: «Кря!»,
Ловит червя.
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочкой.

Дети. Это утка.

Педагог. Молодцы, ребята, правильно угадали. Утка – заботливая мать, чтобы дети-утята не боялись воды, она сразу после рождения учит их плавать.

Ути-ути.
Рано, рано утречком
Вышла мама-уточка
Поучить утят.
Уж она их учит, учит!
Вы плывите, ути-ути,
Плавно в ряд.
Хоть сыночек не велик,
Не велик,
Мама трусить не велит,
Не велит.
Плыви, плыви, утеныш,
Не бойся, не утонешь.

А. Барто

Физкультминутка³

«Уточка»

Педагог. Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена, а вы — ее детки-утята.

Дети становятся друг за другом в колонну и, обращаясь к уточке, произносят текст (вместе с педагогом):

Уточка луговая, серая, полевая
Где ты ночевала?

Ребенок-утка (вместе с педагогом):

Под кустиком, под березкой.
Сама утя хожу,

Детей своих вожу,
Сама утя поплыву,
Детей своих поведу.

Утка вместе с педагогом становятся впереди колонны. Дети то идут за ними по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.

Педагог. Однажды мама-утка повела своих деток к пруду, спустилась на воду и зовет своих крошек поплавать, а утята не хотят идти в воду.

У пруда утенок-крошка
В страхе кличет утку-мать:
«Ой, боюсь! Укусит мошка,
Помоги мне убежать».

Ф. Бобылев

Педагог. Придется нам выручать утку-мать и помочь ее утятам спуститься в воду.

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Рассмотреть игрушку-утенка, определить части, форму частей, цвет.
2. Разделить кусок пластилина желтого цвета на две неравные части по намеченной линии.
3. Скатать шарик из большей части круговыми движениями между ладошками, а затем прямыми движениями раскатать с одной стороны так, чтобы получилась толстая короткая колбаска.
4. Согнуть колбаску в дугу, с одного конца оттянуть и сделать хвостик. Положить туловище на основу, расплющить.
5. Слепить шарик-голову из кусочка меньшего размера, приложить его к шее и расплющить на плоскости.
6. Взять кусочек пластилина красного цвета и скатать короткую колбаску, согнуть ее уголком и приложить сбоку к передней части головы, сплющить на основе.
7. Для глаз использовать черную горошину, положить ее на середину головы утенка и слегка вдавить в пластилин.
8. Таким же образом сделать еще одного утенка.

Объяснить детям, что лапок у утят не видно, потому что они находятся в воде, поэтому делать их не нужно.

Разминка для пальчиков во время работы

«Уточка»

На волнах качаясь,
Уточка плывет.
То нырнет, то вынырнет —
Лапками гребет.

Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде.

3. Заключительная часть

Педагог. Посмотрите на утку, как она рада, что утята с ней на пруду.

«Кря, кря, утятки!
Кря, кря, маленькие!
Вы, как лодочки, плавайте!
Ногами, как веслами, воду загребайте!
Ныряйте и до самого дна доставайте!
А на дне, в озерке, подводная трава, вкусная тина и жирные червяки.
Ешьте побольше! Растите побыстрее!».

Е. Чарушин

Подвижная игра «Уточка»¹¹

Дети стоят в кругу.
Мы — веселые ребята.
Мы — веселые утята,
А наша мама-уточка
Сыграет на дудочке.
Загудела дудочка,
В пляс пустилась уточка,
Повела вприсядку
Курочку-хохлатку.

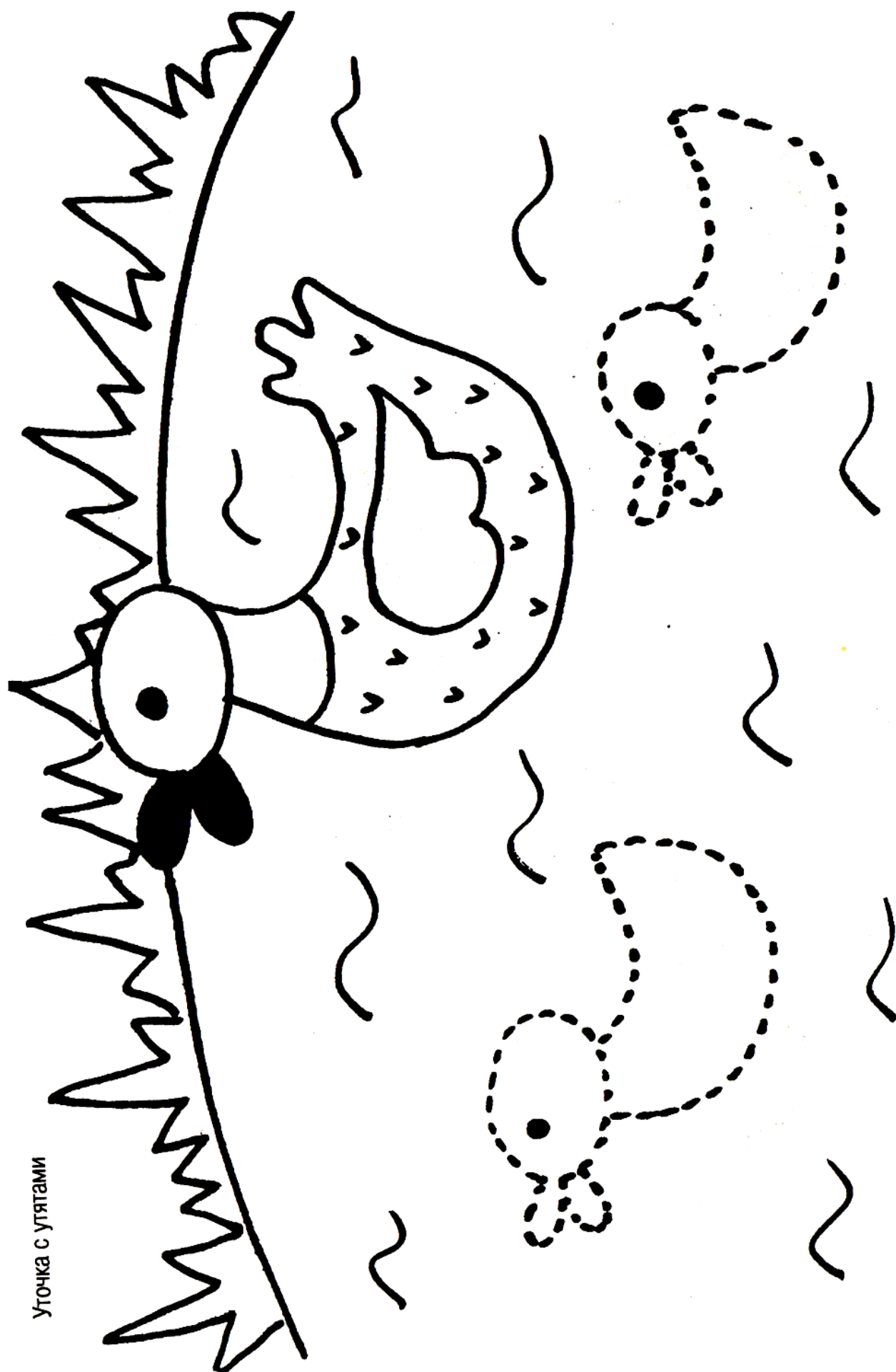
Ходьба в положении полуприсев.

Перебирают пальчиками («играют на дудочке»).

Ходьба в положении полуприсев.

Присесть и встать.

Присесть и встать.



Уточка с утятами

РАДУГА-ДУГА

Цели занятия:

1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.
2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.
3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

Материал для занятия:

- ❖ плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер 1/2 А4;
- ❖ пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;
- ❖ салфетка для рук;
- ❖ доска для лепки;
- ❖ стека;
- ❖ иллюстрация с изображением радуги.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог поворачивает детский стульчик спинкой вперед и предлагает детям сделать то же самое со своими стульчиками. «Смотрите, получился домик», — говорит он, присаживаясь перед стульчиком и выглядывая в отверстие спинки (или поверх спинки), как в окошко. Называя детей по имени, педагог предлагает каждому из них «выглянуть в свое окошко».

«Какая хорошая погода! — говорит педагог, выглянув в окошко. — Сейчас выйду и позову детишек поиграть!». Он выходит на середину групповой комнаты и зовет всех погулять.

Физкультминутка¹¹

«По солнышку»

Ходьба на месте, высоко поднимая колени.

По солнышку, по солнышку
Дорожкой луговой
Идем по мягкой травушке
Мы летнею порой.
Щебечут птички звонкие,
Порхают мотыльки,
Желтеют одуванчики,
Синеют васильки.

Ходьба, руки вверх.

Ходьба со взмахами рук вверх-вниз.

Ходьба с поворотом туловища направо, правая рука в сторону, левая за спину и повторить наоборот.

Н. Найденова

Дети продолжают гулять по травке, неожиданно педагог произносит: «Посмотрите, дождик пошел! Скорее все домой». Дети спешат в свои домики.

«Послушайте, как барабанит дождик по крышам, — говорит педагог и, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум дождя. — Стало очень скучно. Давайте попросим дождик перестать капать, а солнышко попросим выглянуть».

Дождик, дождик, не дожди,
Дождик, дождик, подожди,
Дождик, дождик, полно лить,
Малых деточек мочить.
Солнышко, ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
По камушкам скачут.

(Русские народные Песенки)

Педагог. Не успела тучка с дождем уйти, выглянуло солнышко. Солнышко и дождик обрадовались друг другу. Их радость превратилась в разноцветный праздник, в радугу.

Педагог показывает иллюстрацию с изображением радуги.

Солнце вешнее с дождем
Строят радугу вдвоем —
Семицветный полукруг
Из семи широких дуг.
Нет у солнца и дождя
Ни единого гвоздя,
А построили в два счета
Поднебесные ворота.

Радужная арка
Запылала ярко,
Разукрасила траву,
Расцветила синеву.

С. Маршак

Педагог. Вот какая красивая получилась радуга. Радуга часто появляется на небе, когда идет дождь и одновременно светит солнышко. Она похожа на мостик из разноцветных дуг. Всего в радуге семь цветов, и располагаются они в определенном порядке: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Ах ты, радуга-дуга,
Ты высока и туга!
Не дай нам дождичка,
Дай нам ведрышка.
Чтобы деткам погулять,
Чтоб теляткам поскакать,
Нужно нам только солнышко,
Солнышко-колоколнышко!

(Русская народная песенка)

Педагог. Послушала нас радуга, сама ушла и дождик увела. Оставила нам только яркое солнышко.

И не успели мы никому нашу радугу показать. А давайте мы ее с вами изобразим, чтобы ее смогли увидеть ваши родители и друзья.

2. Практическая часть

Этапы выполнения работы

1. Из кусочков пластилина семи цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) скатать 7 тонких колбасок, по одной каждого цвета, примерно одной толщины, увеличивая длину колбаски, начиная с фиолетовой до красной. По мере скатывания колбасок складывать их на столе в порядке следования цветов радуги.

2. Взять первую (фиолетовую) колбаску, приложить ее конец к началу нарисованного на картонной основе контура дуги. Далее выложить всю колбаску по контуру, выгибая ее дугой. Если колбаска будет выходить за пределы контура, срезать лишней кусок стекой.

3. Уложить все колбаски, следуя очередности цветов в радуге. Каждую цветовую полосу плотно прикладывать к предыдущей, чтобы не было видно картонной основы между дугами, и равномерно прижимать по всей длине, чтобы закрепить на основе.

! Дети в силу своего возраста не могут запомнить порядок следования цветовых полос, поэтому выкладывание дуг радуги должно осуществляться под контролем педагога.

Разминка пальчиков во время работы

«Радуга»

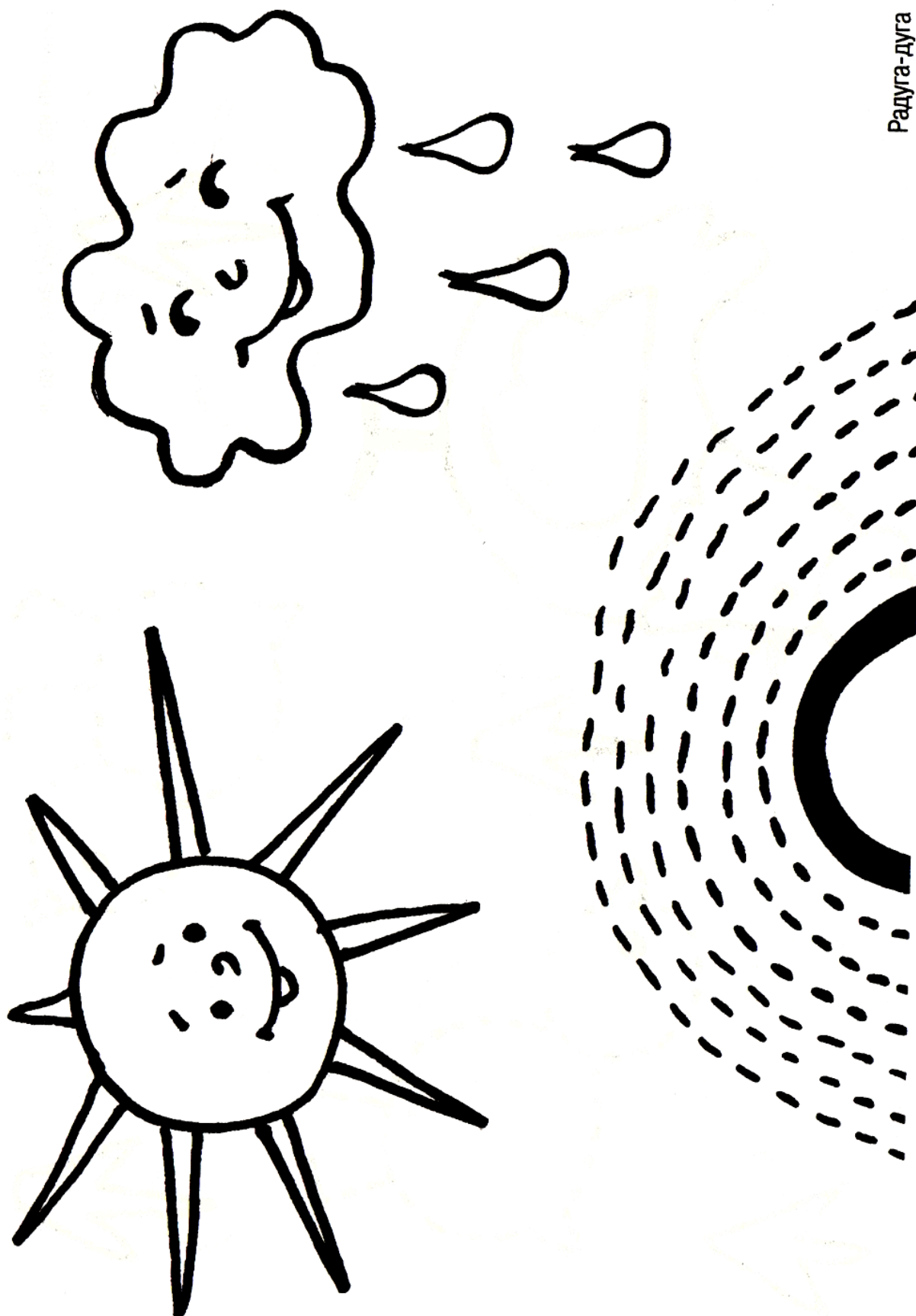
В небе дождь,	<i>Постучать подушечками пальцев правой и левой руки по столу.</i>
Гроза.	<i>Похлопать в ладошки.</i>
Закрывай глаза!	<i>Прикрыть руками глаза, не касаясь лица.</i>
Дождь прошел.	<i>Руки лежат на поверхности стола.</i>
Трава блестит.	
В небе радуга стоит.	<i>Соединить руки над головой, сделать «дугу»</i>
Поскорей, поскорей	
Выбегай из дверей,	<i>Пальники обеих рук</i>
По траве босиком,	<i>«бегают» по поверхности стола.</i>
Прямо в небо,	
Прыжком...	<i>Пальчики «прыгают» по поверхности стола.</i>

(Разработка физкультминутки автора на стихи С. Маршака.)

3. Заключительная часть

Педагог выставляет все работы детей на всеобщее обозрение и заканчивает занятие стихотворением В. Берестова:

Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,
Тучка вся расплается.
А как солнышко найдется,
В небе радуга смеется.



Радуга-дуга

ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М.: АСТ: Астрель, 2006
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. — М.: Просвещение, 1991
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1997
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2002
5. Занимательное азбуковедение. Автор-составитель Волина В.В. — М.: Просвещение, 1994
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1991
7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. — Ярославль: Академия развития, 1996
8. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
9. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. — СПб.: Детство-Пресс, 2000
10. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997
11. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2004
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. — М.: Ас-трель-АСТ-Ермак, 2004
14. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004